

Radio World

A M É R I C A L A T I N A

REPRINTED FROM SEPTEMBER, 2002

WWW.RWONLINE.COM

INFORME DE UN USUARIO

Omnia brinda una fuerza tropical

Por Andrés De Backer

En más de 35 años como ingeniero radial he acumulado una experiencia considerable tanto con procesadores clásicos analógicos como con procesadores digitales modernos.

Recientemente, la red de Radio Cadena Comercial, de la República Dominicana, formada por 42 estaciones decidió actualizar su procesamiento final, lanzándose a la búsqueda del mejor procesador de audio digital que podríamos encontrar.

Tenemos en mente algunas cualidades definidas para el nuevo procesamiento. El criterio que consideramos más importante era que tuviera un sonido nítido y claro con una gama dinámica total a lo largo del espectro.

Contenido musical

Aunque habíamos probado una gran cantidad de procesadores digitales, nunca había trabajado con procesadores Omnia. Tampoco estaba familiarizado con el Omnia-6fm hasta que nuestro distribuidor de Miami, Broadcast Depot, nos presentó. Nos suministraron una unidad de prueba Omnia-6fm, la colocamos en nuestra cadena de audio y procedimos a experimentar con la misma.

Lo primero que descubrimos fue que mientras el Omnia-6 viene con una amplia variedad de preconfiguraciones de fábrica, ninguna de ellas era exacta-

mente adecuada para los ritmos musicales de Santo Domingo.

La música de esta isla caribeña es de naturaleza muy tropical; está llena de merengues, bachatas y otros ritmos dinámicos que a veces no son demasiado "compatibles" con el procesador.

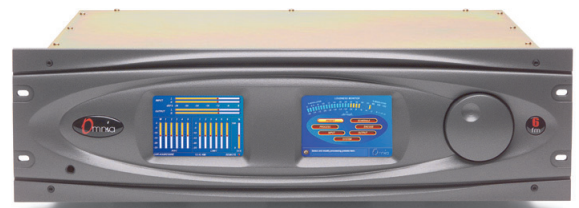
Comencé a experimentar con diversos parámetros, tratando de crear un sonido particular que diferenciara a nuestra red en la isla. El ajuste del Omnia-6 es sencillo, la configuración de control es de fácil uso y la gama de ajustes es muy amplia.

Las estaciones con un contenido musical menos exigente probablemente considerarán que alguna de las preconfiguraciones de fábrica es muy cercana al sonido que están buscando, y notarán una diferencia inmediata en el audio de su estación.

El Omnia-6fm fácilmente nos brindó el sonido que buscábamos: limpio, con cuerpo y con un perfecto control de dinámica.

Estructura de procesamiento

La estructura de procesamiento de seis bandas y la frecuencia de muestreo de 96 kHz brindan una amplia variedad de posibilidades de ajuste. Esto nos brindó exactamente el sonido que buscábamos, así como también una "fuerza" que no podíamos lograr con ningún otro procesador.



El procesador Omnia-6fm

Después de hacerles unos pequeños ajustes a las configuraciones, obtuve lo que pensé que era la configuración óptima para la música tropical e instalé mi primer Omnia-6 en Galaxia en Santo Domingo.

Otro Omnia-6 comenzó a utilizarse en Curaçao en Radio Direct 107.5 FM y otro en El Sol FM, una de las estaciones con mayor facturación de Santo Domingo.

Estamos muy satisfechos con el rendimiento de nuestros Omnia-6fm y hemos comprado más de ellos para instalaciones en las estaciones de Santiago, La Vega y La Romana.

■ ■ ■

Andrés De Backer brinda servicios de ingeniería para las redes de Radio Cadena Comercial y Circuito Corporan en República Dominicana.

Para obtener información de Telos Systems/Omnia, comuníquese con Mary Ann Seidler, en Ohio, al teléfono: +1-216-241-3343; fax: +1-216-241-4103 o a su casilla de correo electrónico: mas@telos-systems.com.